

>> FICHE TECHNIQUE

A. Sonorisation, Backline, micros et système de diffusion :

Système de diffusion en façade adapté à la salle et pris en charge par la salle : 3 ou 4 retours sur scène à prévoir.

Note : sur scène, il nous faut 3 points de courant, l'un de 220 V pour l'ampli basse, le deuxième pour la percussion, le dernier pour une lampe d'ambiance près du piano.

B. Balance son : prévoir au moins 1 heure pour la balance son. Pendant la balance, le public ne pourra rentrer dans la salle.

C. Sur scène : 4 petites bouteilles d'eau minérale.

D. Loges et Catering : Loges propres et fermables à clé. A prévoir 1/2 heure avant début du sound-check et pour le concert : eau minérale à volonté, quelques bières, quelques sandwiches et fruits ou repas chaud si cela est prévu (sans porc, pour le reste libre choix, mais préférer une nourriture saine et pas trop lourde).

E. Invités de l'artiste : 2 invitations sont toujours à réserver pour l'équipe management (son et image) de l'artiste. Par ailleurs, l'organisateur prévoit min 5 invitations pour le groupe.

Dès l'arrivée de l'artiste pour la balance son, il pourra communiquer si ces invitations seront utilisées et, si non, l'organisateur pourra en disposer.

Piano : Piano à queue de type Yamaha C3 accordé et harmonisé (en club, un piano droit en bon état peut convenir)

Banquette de piano réglable et en bon état.

Micros : C414, KM184 ou équivalents.

1 Micro de présentation

1 liseuse (si l'éclairage n'est pas suffisant, ou si des effets lumières sont prévus).

Note : Si le lieu ne possède pas ou n'a pas la possibilité de louer un piano, la pianiste peut amener son synthé. Dans ce cas une amplification en DI est à prévoir par la table de mixage.

Contrebasse : DI branchée en direct dans la sortie de l'ampli

Ampli basse : Gallien-Kruger MB150S ou équivalent (optionnel et à déterminer bien à l'avance, le bassiste peut amener son ampli, excepté si nous avons dû voyager en avion ou en train)

Micros : DPA4099 ou équivalent + XLR.

Batterie : Micros grosse caisse / caisse claire

2 overheads

Moquette/tapis pour la batterie

Micros : suggestion - SM57 et D112 (BD) ; 3 KM 184 (HH et OH) ; SM57 (snare)

Note : pas d'amplification nécessaire pour les petits clubs.

