ORIENTAL JAZZ PROJECT



« La pianiste Marie Fikry, considéré comme une étoile montante du jeune jazz belge (…),
s'entoure d'une nouvelle équipe (…) Fougue et frivolité, passion et émotion,
tout ce qu'on aime dans la musique arabo-andalouse... »

Michel Preumont (fr)

« Un univers personnel encore jamais entendu, qui fait flirter sans vergogne
musique du monde et jazz européen l'un avec l'autre (…)
tout à fait merveilleux et intéressant. »

Mark Mullem (nl)

« C'est du bonheur et de l'intelligence qui flotte dans l'air. »

Jazzques (fr)

ORIENTAL JAZZ PROJECT

Voici quatre musiciens de la nouvelle génération du Jazz Européen qui n'ont pas peur de jouer tantôt sur les codes de la musique savante arabo-andalouse tantôt sur ceux du jazz actuel pour donner à entendre un univers tout à fait singulier...

Créé par la pianiste belgo-marocaine **Marie Fikry**, l'**Oriental Jazz Project** propose un répertoire unique de compositions originales faisant dialoguer ensemble Orient et Occident.

Leur formation (uniquement des instruments rythmiques !) a de quoi surprendre :
la *percussion orientale* occupe ici une place solistique de choix tandis que le *piano* se fait oud pour offrir la touche orientale du projet.

Face à eux, la *contrebasse* et la *batterie* apportent le son caractéristique du jazz, donnant place à un dialogue Nord/Sud, construit autour de narrations complexes et de grooves soigneusement élaborés…

De **Fil Caporali** (bassiste puissant et inventif qui a croisé le fer avec les Chats Noirs, le chanteur américain Michael Mayo, l'australienne Liz Tobias…) à **Marie Fikry** (compositrice liégeoise inspirée, formée depuis son plus jeune âge par Nathalie Loriers) en passant par **Simon Leleux** (percussionniste aux multiples facettes accompagnateur pour Ghalia Benali, Emre Gültekin et Vardan Hovanissian, pilier créateur du duo Auster Loo) et **Daniel Jonkers** (batteur raffiné du Tim Finoulst trio, partenaire récent de Mimi Verderame, Marvin Frey, Martijn Vanbuel, Otto Kint, Hendrik Lazure…), l'Oriental Jazz Project est une bien belle histoire !

En 2017, le groupe bruxellois remporte un énorme succès et fait salle comble au Festival International du Mithra Jazz à Liège et dans de nombreuses salles belges (Musicvillage, Cercle des Voyageurs, la Samaritaine, CC de Saint-Georges, Bluesphere…).

Grâce au soutien du programme «**Ca Balance**»,
ils enregistrent en 2017 un premier album «***Proche Orience***»
pour le label **Homerecords**.

Simon Leleux
Percussions Orientales

Daniel Jonkers
Batterie

Marie Fikry
Piano

Fil Caporali
Contrebasse



« PROCHE ORIENCE »

Sortie le 24 janvier 2017 chez Homerecords



Quartet International
Musique du monde
Jazz Métissé



CONTACT

Management : ZoArt Music
bouchra@zoartmusic.com
+3222183202

Label : Homerecords
info@homerecords.be
+3242268023

Contact artist : Marie Fikry
www.mariefikry.com
marie.fikry@gmail.com